

Biographie

Claude Picard



Né à Edmundston, N.-B. en 1932, Claude Picard débuta très tôt sa carrière d'artiste-peintre. Dès l'âge de 13 ans, alors qu'il venait de remporter un prix national dans un concours de dessin, il recevait ses premières commandes d'importance dans le domaine du portrait.

Mentionnons, parmi ses meilleurs portraits: ceux des sénateurs David Croit et Allister Grosart de Toronto, Ontario; A.N. Maclean de St-Jean, N.-B.; l'ancien lieutenant gouverneur du N.-B., l'han Hédard J. Robichaud; l'archevêque J.A. Plourde d'Ottawa; l'architecte Stanley Emmerson de St-Jean, N.-B.; Mme Wanda Lewellyn de Frédéricton; M. Martin Légère de Caraque, N.-B.; Dr Marguerite Michaud de Frédéricton; les anciens

recteurs et chancelliers de l'Université de Moncton; tes portraits historiques au Musée de Hartland, N.-B.; et au Temple de la Renommée Sportive d'Edmundston, N.-B.; au temple de la Renommée de Milk Marketing, Sussex, N.-B., ainsi qu'à la cathédrale de Moncton, N.-B. ses tableaux se trouvent à plusieurs galeries; la Bibliothèque Nationale à Ottawa; la Galerie Beaverbrook de Frédéricton (collection permanente), la Banque d'art du N.-B., le Galerie de la Confédération Center, Charlottetown, I.P.E., au Sénat Canadien d'Ottawa, à la Législature du N.-B., l'hôpital Chalmers et le Centre Communautaire Français de Frédéricton, ainsi qu'au siège social de la F.C.C.F. au Manitoba.

Ses premières leçons de dessins lui furent données par le Dr. P.C. Laporte d'Edmundston. Pendant ses études au secondaire d'Edmundston, M. Picard fit des études auprès de la « International Correspondence School » (Scranton, Pa. E.-U.). Après avoir obtenu un B.A. au Centre Universitaire St-Louis-Maillet d'Edmundston, il fit un voyage d'étude en Europe, séjournant en Italie, en France et en Espagne de 1956 à 1959.

M. Picard réalisa plusieurs murales: à l'église de Lamèque, N.-B. et au Collège Communautaire du N.-B. D'Edmundston. En 1965, il remporta le trophée pour la meilleure présentation visuelle d'une comédie de Molière au N.B. Drama Festival à Fredericton. Il créa pour Noël 1972, une crèche pour la Cathédrale d'Edmundston laquelle attire un nombre imposant de visiteurs chaque année. En 1985, M. Picard peint, à la demande du Conseil municipal d'Edmundston, une murale commémorant le bicentenaire du Madawaska; cette murale est conservée à l'Hôtel de ville d'Edmundston. Gagnant d'un concours en vue d'illustrer la

Déportation des Acadiens, Claude Picard peint, en 1987, six (6) tableaux historiques commandés par Parcs-Canada pour l'église-souvenir de Grand-Pré, N.-E.

Pendant une quinzaine d'années, M. Picard a enseigné l'art à Edmundston et dans plusieurs villes du Maine, E-U. Il donna des ateliers et démonstrations sur le portrait à la télévision des deux réseaux nationaux, anglais et français de Radio-Canada, au Centre Culturel de Rivière-du-Loup, au « Arts & Crafts Festival » (Presque Isle, Maine, au festival des Métiers d'Art à Campbellton, N.-B. et au festival francophone du Cap St-Georges, Terre-Neuve. En octobre 1982 il fut boursier du Conseil des Arts du Canada.

Ses thèmes préférés sont les scènes de la nature: la forêt, la ferme, les cours d'eau, la mer et, naturellement le portrait.

M. Picard est marié à Jeanne Soucy et père de deux filles. Il réside au 227, rue Principale à Saint-Basile, N.-B. (5 milles ou 8 kilomètres au sud-est d'Edmundston).